

(דף ח ע"א) סתים באת יו"ה, פת"ח אתפתח ביה בחמש אצבעאן דאינון ה', וכמה רזין בנקודי, ותאי
איהו אבא בם אודה י"ה, ופתח עליה אתמר (תהלים קיח ט) פתחו לי וכו', זה השער ליהו"ה.

מלאכין אית דמשמשין לאלין נקודין, ואינון אתוון, דאינון פסוסוון לנקודי, וטעמי מנהיגי לון,
ואינון תנועות לגבייהו, כגון על פי יהו"ה יחנו, ועל פי יהו"ה יסעו (במדבר ט כ), ואינון נקודין לגבי
טעמי, כעאנא בטר רעין דאנהיגין לון לכל סטרא, לסלקא ולנחתא עילא ותתא, ולאנהגא לון
לכל סטרא לימינא ושמאלא לקמא ולאחורא.

וטעמי אינון נשמתין, ונקודין רוחין, ואתוון נפשין, אלין מתנהגין בטר אלין, ואלין בטר אלין,
אתוון מתנהגי בטר נקודי, ונקודי בטר טעמי, פי גבוה מעל גבוה שומר (קהלת ה ז), ועוד אתוון
אנון אש, נקודי רוח, אל אשר יהיה שמה הרוח ללכת ולכו (יחזקאל א יב), ואנון כמבועי מיא,
דאתמר עלייהו (תהלים קד י) המשלח מעינים בנחלים, ישקו כל חיתו שדי וגו', אלין אתוון.

ואית דשוי לון לאתוון, מים אש רוח ועפר ארבע רגלין דכרסיא, נקודי אדם לשבת על הפסא,
מסטרא דאבא יודין לעילא, מסטרא דברתא יודין לתתא, מסטרא דבן ויין לעילא, כגוונא
דא ווי, מסטרא דאבא וויין לתתא, כגוונא דא יו"ו, ההיין דאימא כגוונא דא הה"ו הה"י, ההיין
דברתא כגוונא דא יה"ה וה"ה, והכי בכל הויה והויה.

ועוד מאן דאליף אלין הונין, צריך לאולפא לון למבני בהון בנינא לקודשא בריה הוא, דאתמר
ביה (מלכים א יח ל) וירפא את מזבח יהו"ה ההרוס, ורוא דמלה דיכלין למתרוס באתווי דשמייה,
הדא הוא דכתיב (שמות יט כא) פן יחרסו אל יהו"ה, ובגין דא דיהרוסו לון בחובייהו, צריך למבני
לון בצלותהון.

דאת י' איהי אבן יסודא דבנינא, י"י מן יי"ה, מן יי"ו, מן וי"י, בהון אבנים שלמות תבנה את
מזבח יהו"ה אלהיך (דברים כו ו) דא ה', ו' דא קורה, ועמונדא, לסמוך עליה בית, ובגין דא חפורה
דתלת אתוון בית, ב' בנינא, י' יסוד בנינא, ת' תפארת, ואנון ב' מלכות, י' יסוד ספירה תשיעאה,
דאיהו סומך גאולה לתפלה, וביה סומך יהו"ה לכל הנופלים (תהלים קמה יד), ת' תפארת, דאתמר
ביה (ישעי' מד יג) כתפארת אדם לשבת בית, וביה כל הזוקף זוקף בשם, אבל לגבי יסוד כל הפורע
פורע בברוה, הדא הוא דכתיב (משלי יו) ברכות לראש צדיק.

ואיהו ערוב, דינשפיל ביה הקורה אם היא למעלה מעשרים, דאיהי יו"ה, דלעילא מעשרים,
דאיהו כ' פתח, איהו עלת העלות על פלא, דלית עינא שליט עליה, ובגין דא מבוי דאיהי
שכינתא תתאה דאיהי י' זעירא, עשרה טפחים שעורה, ביה צריך להשפיל הקורה דאיהו
ו', אבל לגבי סכה דאיהי אימא, דשיעור דילה יו"ד דאיהו כ' פתח, לעילא מפתח לית אדם
דמרפכה דר ביה גו סכה, דלית עינא שליט עליה.

בידיה לכל סטרא, עילא ותתא וארבע סטרין בשית ספירן, תריין פיפיות דחתיך בהון עילא ותתא מתריין סטריין אינון ה' ה', ונקודא אלהי"ם, ותיינו נרתק די ליה, ובגין דא בינה נקודה אלהי"ם, בגוונא דא יהו"ה כמה דאתמר.

והאי איהו דאוקמוהו מארי מתניתין, כל הקורא קריאת שמע, כאלו אוהו קרב פיפיות בידו, והא אוקמוהו על מטתו, להגן מן המזיקין, אבל בקריאת שמע דעלותא, אדון המזיקין קשור, לית ליה רשו למברח, וזכאה איהו מאן דשחית ליה ביה הוא זמנא, לקיים (פא להרגד) השכם להרגו בעלותא, דאתמר ביה (בראשית יט כז) וישכם אברהם בבקר, כל שפן מאן דלא חשש ליקריה לשחטא יצריה ושנאיה, דלית שנאיה לחוד אלא שנאיה דקודשא בריה הוא, דבכל יומא תבע חובין דבנוי לשחטא לון.

ואוף הכי צריך לאעברא ליה משמא וארעא, בגוונא דאעבריה משמשא וסיהרא, ואוף הכי צריך לאעברא ליה ולבת זוגיה מתריין פרסיין, הדא הוא דכתיב (ירמיה יז יב) כפא כבוד מרום מראשון, דתמן קודשא בריה הוא ושכינתיה בתריין פרסיין, ותמן קודשא בריה הוא ושכינתיה כשמשא